



АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета Протокол № 1
от 01.03.2019 г.



Приказ № 01-ОД от 01.03.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.07 «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Программа подготовки специалистов среднего звена
(базовая подготовка)
специальность 38.02.04 «КОММЕРЦИЯ (ПО ОТРАСЛЯМ)»,

на базе **среднего общего образования** очная
форма обучения

квалификация – менеджер по продажам

Барнаул, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОТЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ».....	4
1.1.Область применения рабочей программы.....	4
1.2.Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
2.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1.Количество часов на освоение программы дисциплины.....	5
2.2.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.3.Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ».....	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина «История культуры» относится к вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 38.02.04. Коммерция (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История культуры» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и направлена на развитие у студентов мышления и навыков овладения культурным наследием человечества, на выработку собственной жизненной позиции и осмысленного, осознанного мировоззрения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Базовая часть – не предусмотрено. Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- формировать представление о культуре как основе бытия человека;
- давать представление о множественности трактовок причин и закономерностей возникновения и развития культуры;
- ориентироваться в мире культурных символов, направлений в культуре; - выстраивать культурные сценарии развития.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- сущность, структура, функции культуры;
- терминологию и содержание основных разделов культурологии: морфологии, анатомии и динамики культуры.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ООП ПССЗ по специальности 38.02.04. Коммерция (по отраслям)) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

2.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	24
Теоретическое обучение	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Форма аттестации: другие формы контроля	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Культурология в системе гуманитарного знания			
Тема 1.1 Культура как предмет изучения	Содержание учебного материала.	1	1
	1. Появление культуры как объекта гуманитарного знания.		
	2. Аспекты постижения культуры.		
	3. Проблема специфичности культуры.		
	4. Сущностные характеристики культуры		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2		

2.3. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «История культуры»

	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 2.3 Языки и символы культуры, культурные коды	Содержание учебного материала.	4	2, 3
	1. Информационно-семиотический подход к культуре.		
	2. Основные типы знаковых систем культуры.		
	3. Вторичные моделирующие системы.		
(семиотика культуры)	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Раздел II. Основные понятия культурологии			
Тема 2.1 Культура и цивилизация	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Понятие культура.		
	2. Цивилизация.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 2.2 Субъект культуры	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Субъект культуры - человек культуры.		
	2. Культурная самоидентичность.		

	3. Инкультурация и социализация.		
	Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		
Тема 2.4 Культурные ценности и нормы	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Ценности.		
	2. Регулятивы и нормы.		
	3. Ментальное поле культуры.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 2.5 Межкультурная коммуникация и диалог культур	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Коммуникация.		
	2. Интеграция, ассимиляция, аккультурация.		
	3. Социокультурная коммуникация.		
	4. Культурные традиции и инновации.		
		Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
Тема 2.6 Культура в социальном пространстве	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Социальные институты культуры.		
	2. Дисциплинарно-символические пространства культуры.		
	3. Культурная модернизация.		
	Практические занятия.	1	

	Подготовка докладов по теме.		
Раздел III. Онтология культуры			
Тема 3.1 Закономерности процесса культурогенеза	Содержание учебного материала	2	2, 3
	1. Место культуры в системе бытия и ее строение.		
	2. Культура и натура (природа, космос).		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	2	
Тема 3.2 Антропологические аспекты культуры	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Культура и человек.		
	2. Культура и общество.		
	3. Функционирование культуры.		
	4. Историческая динамика бытия культуры.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
Раздел IV. Типология культуры			
Тема 4.1 Типологические характеристики культур	Содержание учебного материала.	2	2, 3
	1. Культура и культуры.		
	2. Проблема типологии.		
	3. Традиционная и инновационная культуры.		
	4. М. Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культуры.		

	5. Ю. Лотман: семиотические типы культур.		
	6. Субкультура и контркультура.		
	7. Массовая и немассовая культуры.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
Тема 4.2 Этническая, национальная и региональная типологизация культур	Содержание учебного материала.		2, 3
	1. Народ, этнос, нация.	1	
	2. Региональная типологизация культуры.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 4.3 Историческая типологизация культуры	Содержание учебного материала.		2, 3
	1. Культурные эпохи: европоцентристский подход.	1	
	2. Локальные социокультурные миры.		
	3. Законы истории и развитие культуры.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 4.4 Исторические особенности русской культуры	Содержание учебного материала.		2, 3
	1. «Востоко-Запад». Христианско-православное начало культуры.	2	
	2. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание.		

	3.	Из культурной изоляции - к интеграции с европейской культурой.		
	4.	Разрыв между этнической и национальной культурами.		
	5.	Традиции и современность.		
		Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
Раздел V. Культура в современном мире				
Тема 5.1 Современная мировая культура		Содержание учебного материала.		2, 3
	1.	Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре.	1	
	2.	Основные черты современной мировой культуры.		
	3.	Современная культурная ситуация как переходная эпоха.		
		Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
Тема 5.2 Основные тенденции культуры в эпоху глобализма		Содержание учебного материала.		2, 3
	1.	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	1	
	2.	Модели культурной универсализации.		
	3.	Культура и глобальные проблемы современности.		

	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
Раздел VI. Основные школы и направления культурологии			
Тема 6.1 Развитие культурологической мысли от эпохи просвещения до начала XX в	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Философия культуры эпохи европейского Просвещения.		
	2. Эволюционизм как теория культуры.		
	3. Проблемы культуры в «философии жизни».		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
Тема 6.2 Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций	Содержание учебного материала.	1	2, 3
	1. Н.Я. Данилевский о многообразии культурно-исторических типов.		
	2. О. Шпенглер об исторической типологии мировой культуры.		
	3. А. Тойнби о локальных цивилизациях в истории мировой культуры.		
	4. П.А. Сорокин о типологии и динамике культуры.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	
	Содержание учебного материала.	1	2, 3

Тема 6.3 Основные культурологические течения XX в	1.	Франкфуртская школа.		
	2.	Постмодернизм.		
	Практические занятия. Подготовка докладов по теме.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с конспектом занятий, учебной литературой, средствами массовой информации. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		2	
Всего:			68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»; мастерских – не предусмотрено; лабораторий – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения:

- учебные двойные парты;
- стол преподавателя;
- стулья;
- доска меловая;
- компьютер;
- проекционный экран;
- звуковые колонки.

3.2. Обеспечение учебной дисциплины Основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/302E64C4-9DDC-479E-AA57-B9319E32F88C.
2. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для СПО / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C8810892-0528-4993-B36D-AE96F4CD5FB4.
3. Культурология : учебник для СПО / под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/13F01C72-2C1E-4B22-BA32-DA1E4F42CA37.
4. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для СПО / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C3CFCF86-09C3-4300-8364-5A39DCF3FFD1.
5. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/31623406-8C4A-4C10-BFFC-364D3862B035.

Дополнительная литература

1. Маркова А.Н. Культурология: учебное пособие . Москва: проспект,2016.- 376 с.
2. Культурология: учебник для бакалавров/ под. ред. Ю.Н. Солонина, М.С Кагана.- М. Издательство Юрайт,2012.-566 с.
3. Культурология: Багдасьян Н.Г. учебник для бакалавров 2-е изд., издательство Юрайт 2012-549с.
4. Культурология : учеб. пособие для СПО / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D5503947-DB9B-4A0A-AD69-E9F107B9292E.
5. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53409776-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ECDFC722-CD40-4F69-82FF1BD330B59B9A.
6. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для СПО / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 452 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1601DC55-6C11-4C62-B507-1CF6B881C0F5.
7. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учеб. пособие для СПО / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E1C020C9-12E0-4A20-9912-0B38AF88E14B.
8. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для СПО / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 387 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3B57E347-5CDD-46E5-8ED9-83381A01F525.
9. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CB211A53-E46D-404A-B4CD-71F9704AC147.
10. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для СПО / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 432 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3223CE80-5320-45C5-A6A5-5CDF40FE5273.
11. История искусств. Эпохи и образы : учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53407165-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5709337D-DD63-4B34-B4306AF072E97D94.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://www.eLIBRARY.RU>
2. Ресурс Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>
3. ЭБС «Руконт»: <http://www.rucont.ru/>
4. ЭБС «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, докладов, рефератов, презентаций - результатов познавательной деятельности.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- формировать представление о культуре как основе бытия человека - давать представление о множественности трактовок причин и закономерностей возникновения и развития культуры - ориентироваться в мире культурных символов, направлений в культуре - выстраивать культурные сценарии развития.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа контрольная работа реферат эссе
Знания:	
- сущность, структура, функции культуры; - терминологию и содержание основных разделов культурологии: морфологии, анатомии и динамики культуры.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа контрольная работа

